



Farbe und Form



Gestalten



Aussichten



Innenansichten



Pasta kochen



Am Weg



Weiswein und Wandern

Ästhetisches erFahren - Toskana 2016

Beschreibung und Anspruch

Wir begleiten unserer Studienreise in die Toskana, wo wir eine Woche durch eine Landschaft und Zeit reisen, die bestimmend in der europäisch kulturellen Entwicklung war.

In gestalterisch praktischen Übungen und durch das Erleben zentraler kunst- und kulturhistorischer Orte möchten wir Kenntnis und Verständnis für diese Zeit anbahnen. Das eigene "Auseinandersetzungswollen" mit dem Land, angeleitetes, praktisches Erkunden und Erfinden ebenso wie kurze, initiale Vorträge zu ausgewählten Objekten bilden notwendige Rahmenpunkte für das selbstständige Erleben und Erfahren einer außergewöhnlichen Kulturlandschaft.

Zu Reisen bedeutet für uns auch immer, mit Planungen situativ umzugehen und falls sinnvoll von gedachten Planungen abzuweichen. Gerne können Sie Ihr Wissen und Ihre Fähigkeiten auf der Fahrt miteinbringen.

Unterkunft

In dem einsamen und einfachen Selbstversorger-Haus inmitten von Olivenhainen bei Figline val d'Arno südlich von Florenz, finden wir so die Muße zum Austausch und Arbeit in dem ehemaligen Kloster.

Die Mahlzeiten werden von der Gruppe in einer Gemeinschaftsküche selbst bereitgestellt und zubereitet.

Kosten

Die Kosten müssen von den Teilnehmern selbst getragen werden. Mit Busfahrt, Unterkunft, Eintritt, Lebensmitteln und Getränken zur Selbstversorgung sollte je nach Anspruch mit ca. 350 Euro gerechnet werden.

Dozenten

Nina Rodenhauser
Joachim Straßner
Ernst Kröner

Begleitpersonen: Christina Utz, Tamara Haberstock,
Gerald Hofmann, Vitus Wolfsteiner

Termin

Samstag 9. Mai bis Freitag 13. Mai 2016



Vom Haus aus

Mögliches Programm

1. Tag - Samstag - **Reisewege** in die Vergangenheit
Romanik, Gotik, Renaissance und Barock
Augsburg | Kloster Ettal | St. Jakob in Tramin | Toskana



Gemeinsam schauen

2. Tag - Sonntag - **In den Hügeln**
Gestalterische Annäherung an das Phänomen Toskana
Farbe, Zeichnung und Raum | Gestalten in der Umgebung | Vernissage im Patio

3. Tag - Montag - **Arezzo**
Das Leben ist schön - von den Ghibellinen und Guelfen,
die Städte und Kunst entwickeln sich
Die Pieve, die Piazza | Trattorien und Siesta, erkunden und gestalten | das Fresko | Vernissagen



Essen und genießen

4. Tag - Dienstag - **Siena**
Das Wasser, der Chianti und das künstlerische Selbstbewusstsein
Stadtspaziergänge | Duccio: Bild eines Malers | Leder, die Nanninis, sehen und gestalten | Der Campo und der Palazzo | Vernissagen



Aufwachen und beginnen

5. Tag - Mittwoch - **Alternativen**
Das Schiefe und das Eckige in der Baukunst. Pisa und Lucca
...



Markttag

6. Tag - Donnerstag - **Gropina** (Loro Ciuffenna)
Basilika | Landspaziergang mit Picknick, Photo, Raum, Stift und Farbe | Ausblicke und Einblicke | Finissage



Erproben und erlernen

7. Tag - Freitag - **Reiseweg in die Gegenwart**
Autobahnraststätte | Rottenbuch oder Schreinerschule | Augsburg